

“Los seres humanos en general tendemos mucho a hablar de sexo de una manera muy superficial, pocas veces hablamos sobre lo que sentimos cuando lo practicamos.”



## Literatura Erótica

por Bertha de la Maza

Según Lawrence Schimel “existen dos géneros literarios para escribir sobre sexualidad: el erótico y el pornográfico. Dos mundos muy distintos, aunque a veces comparten la misma frontera”. Por su parte, Beatriz Gimeno nos dice que “la pornografía escrita es sólo una forma de expresión perfectamente legítima de las fantasías sexuales”.

Para platicar sobre pornografía, en esta ocasión he decidido referirme concretamente a dichos autores porque, de entre los libros que he revisado, sólo ellos mencionan el perfil pornográfico en su obra literaria.

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE), *la pornografía es el carácter obsceno de ciertas obras literarias y artísticas*. Y, si lo obsceno es lo que ofende a la modestia y al recato, yo celebro la pornografía que no rinde pleitesía a dichas “virtudes” mediante las cuales han pretendido *enclosetarnos*, para que los integrantes de la diversidad sexual, no sólo la comunidad *lgbtiq* (lésbica, gay, bisexual, transgénero, intersexual y queer), no nos hagamos visibles.

En los libros: *Sex*, *Bien dotado*, *Soné tu boca*, *El día del cliente*, *Encuentro en la isla*, *Tu piel en mi boca*, *La vida secreta de Marta*, *Taxi a París*, entre otros, vemos imágenes de mujeres lesbianas y

hombres gays disfrutando del sexo, de ese sexo que es invisible a los ojos de *unos* que se niegan a vernos, o que es inmoral o antinatural para los conceptos de *otros*, aunque *unos* y *otros* suelen ser los mismos. Otro aspecto igualmente importante es que los relatos describen un mundo que conocemos, con protagonistas que tienen una identidad lésbica o gay. No son, como la mayor parte de la pornografía que encontramos en internet y los puestos de periódicos, relatos donde se describe sexo entre mujeres o entre hombres que no son ni lesbianas, ni gays.

Los seres humanos en general tendemos mucho a hablar de sexo de una manera muy superficial, pocas veces hablamos sobre lo que sentimos cuando lo practicamos. Tendemos a hablar del sexo en tercera persona y no como parte de nuestra vida, de *toda nuestra vida*. Ésto, entre otras situaciones, hace que nos falte información sexual, y si nos referimos a la sexualidad “*que no se atreve a decir su nombre*” la situación se complica. Así, al desconocer nuestra sexualidad, nos volvemos propensos a enfermedades y vulnerables a la homofobia, de esta forma, en ocasiones nos acercamos a la muerte de forma ignorante y dócil. Por ello, considero que la pornografía, entendiéndola como la describí en los párrafos

anteriores, es un extraordinario método para cambiar ciertos patrones culturales.

Dice Gimeno que la fantasía es el lubricante del deseo. Sin embargo, a muchos nos queda claro que algunas fantasías no deseamos que se conviertan en realidad. Ciertas fantasías permanecerán en nuestro mundo imaginario, lubricando nuestros encuentros, agregándole morbo a nuestras vidas, evolucionando junto a nosotros. Por fortuna la imaginación no sólo es inevitablemente libre, sino que es gozosamente libre.

Finalmente, celebro el que en la actualidad la mayoría de los autores firman sus libros con sus nombres y no con un seudónimo, porque de esta manera están contribuyendo a sacar nuestra sexualidad del clóset de una forma real, sin ataduras ni prejuicios... dando la cara.

**Te invitamos a que goces de dichos libros con una mano... o con dos.**

**VOCES EN CONTACTO** es un boletín informativo de la Distribuidora *Voces en Tinta*, dirigido a los librereros.

[www.vocesentinta.com/dist](http://www.vocesentinta.com/dist)

Tel. (55) 5554-1094

[distribuidora@vocesentinta.com](mailto:distribuidora@vocesentinta.com)